



CIRKAKTIV



Organizacija:
BETON
Udruga za osnaživanje
lokalne zajednice

Partneri:
MUZEJ NASILJA
&
TRICYCLE TRAUMA

PROGRAM

Jednodnevno događanje CirkAktiv čini više aktivnosti koje različitim pristupima i medijima prikazuju temu nasilja i prevencije nasilja. Udruga Beton je kroz partnersku suradnju s Muzejem nasilja i cirkuskim kolektivom Tricycle Trauma osmislila program za mlade koji se bavi pitanjem nasilja u društvu s ciljem da kreira ravnopravan, afirmativan prostor koji prije svega mlade uključuje u javni dijalog i edukaciju, a koji se vežu uz pitanje korijena, strukture i mehanizma nasilja u društvu.



Uvodni cirkuski performans, Tricycle Trauma
Trajanje: 10 min

- kratki uvodni performans i demonstracija cirkuskih vještina



Radionica "Pozicije u društvu", Muzej Nasilja
Trajanje: 1h

- radionica upoznavanja s pozicijama društvenih identiteta s diskusijom



Cirkuske vještine, Tricycle Trauma
Trajanje: 2h

- zračne akrobacije
- monocikl
- žongliranje

CIRKAKTIV



Radionica "Pozicije u društvu" ima za cilj da učesnike stavi u perspektivu osobnog iskustva (preko dobivenih novih identiteta) određene društvene grupe kako bi osvijestili društvenu raslojenost po pitanju mogućnosti ostvarivanja određenih ljudskih prava.

Svatko od učesnika dobije novi identitet koji se kreću u rasponu od onih privilegiranih koji mogu ostvarivati sva prava u određenom društvu do onih marginaliziranih kojima su ta ista prava uskraćena.

Nakon vježbe slijedi diskusija u kojoj učesnici iznose svoje misli i emocije iz perspektive dobivenih identiteta. Diskusija se odvija u dva kruga, prvi krug svatko priča svoje vlastito iskustvo, a u drugom krugu opisuju svoje viđenje drugih identiteta.

Na radionici će biti obrađivane vrijednosti poput komunikacije, solidarnosti, rodne ravnopravnosti, razumijevanja i podrške.

Svaka od ovih vrijednosti će biti obrađena u teorijskom kontekstu te prikazana kroz primjer cirkuskih vještina u interakciji sa učesnicima.

Na cirkuskim radionicama mladi kroz raznolikost, koja doprinosi jačanju zajedništva, te kroz grupnu suradnju ostvaruju napredak u razvoju kompleksnih cirkuskih vještina.

Radionicu "Pozicije u društvu" vodi Radojica Bunčić, edukator i osnivač Muzeja nasilja. Radionicu cirkuskih vještina vode cirkuska pedagoginja Ivana Pedljo i Jasmin Dasović iz cirkuskog kolektiva Tricycle Trauma.

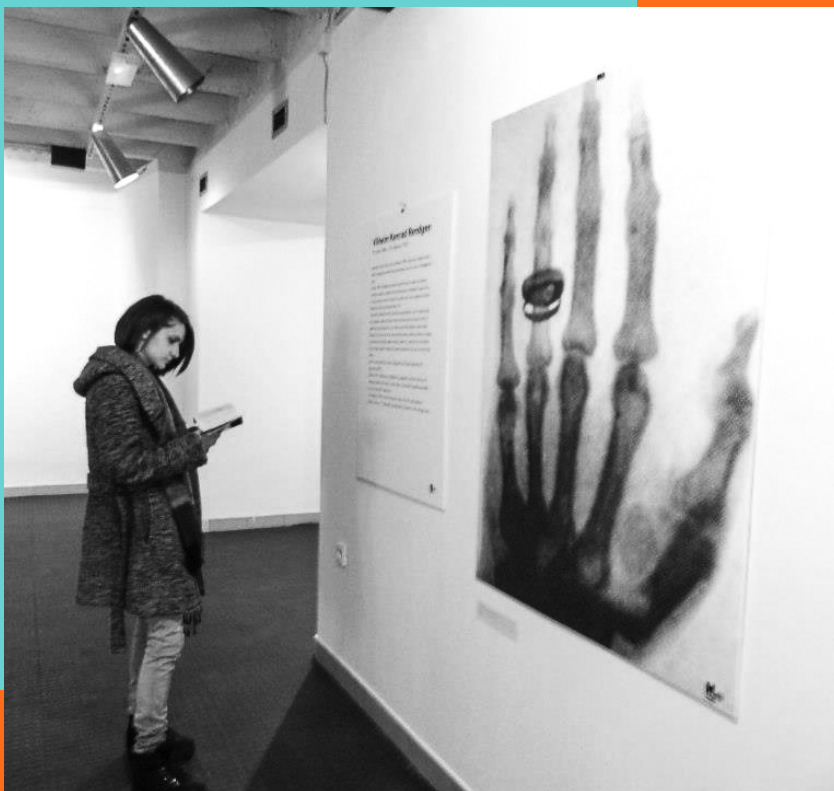


TRICYCLE TRAUMA

Specifičnost njihova rada su suvremene cirkuske tehnike bazirane na trapezističkom tehniciranju te ekstremnije glazbene forme koje kombiniraju s neverbalnim i fizičkim teatrom. Kolektiv producira predstave, večeri hibridnih performativnih minijatura, provode kontinuirane edukcijske programe za djecu i odrasle u Zagrebu i diljem Hrvatske.

FB: [tricycletrauma](#)





MUZEJ NASILJA

Muzej nasilja je koncipiran kao direktna platforma komunikacije sa zajednicom, posebno s primarnom ciljnom grupom mladima (adolescentima i studentima). Ta komunikacija je obavezno dvosmjerna – smatramo da je važno dati prostor mladima da kažu svoje mišljenje o društvenim procesima, bez obzira na “ispravnost”, odnosno afirmativnost tog mišljenja.

Muzej nasilja je u okviru projekta “Putujući javni arhiv” do sada organizirao izložbe u 17 gradova i realizirao 274 Javna školska sata kojima je prisustvalo 10.350 srednjoškolaca i srednjoškolki zajedno s 47 profesora i školskih psihologa.

muzejnasilja.org

● ● BETON

Organizator događanja CirkAktiv je udruga Beton iz Zagreba. Udruga je osnovana u prosincu 2020 te zastupa ciljeve koji vode k razvoju i osnaživanju lokalne zajednice, a usmjereni su prema dvije društvene skupine: lokalnom stanovništvu i novopridošlim članovima zajednice – tražiteljima azila, izbjeglicama i drugim strancima.

Neki od ciljeva udruge su promicanje i osvještavanje važnosti uključivanja svih pojedinaca u zajednicu, senzibilizacija i edukacija društva o marginaliziranim skupinama, prevencija nasilja te promicanje solidarnosti.

udrugabeton.org



udrugabeton@gmail.com